



Mintga dus onns preschenta il cor Bündner Singkreis in oratori grond en la baselgia da S. Martin a Cuira. Questa fin d'emna vegn preschenta il Requiem da Mozart cun solist ed orchester.

FOTO Y. BÜRKL

Il Requiem da Mozart cun il «Bündner Singkreis»

■ Mintga dus onns preschenta il chor «Bündner Singkreis» in oratori grond en la baselgia da S. Martin a Cuira. Accumpagnà dal concert per clarinetta cun Josias Just sco solist vegn il Requiem da Mozart ad esser in auter punct culminant en l'istorgia da quest chor da circa 120 personas. Sut la direcziun dad Andrea Kuratle vegn il chor accumpagnà da la Filarmonia da chombra dal Grischun e dals solists Judit Scherrer, Ingrid Alexandre, Jakob Pilgram und René Koch. Il requiem è l'ultima ovra da Wolfgang Amadeus Mozart cura ch'el era gia sin puntg da mort. La legenda raquinta dad in mess misterius che l'aveva incumbensà da cumponer senza savair che quest'ovra grondiusa vegniss a daventar la messa da mort per il cumponist sez. Las parts che Mozart na pudeva betg pli scriver sez èn vegnidas nudadas da Franz Xaver Süssmayr, in scolar dad el che ha empruvà da seguir las indicaziuns dal maister las ultimas emnas avant sia mort ils 5 decem-

ber 1791. Cun far ina sort d'emprema prova para che Mozart sez haja largià las larmas cun tadlar il Lacrimosa e na pudeva betg pli diriger vinavant. Era il concert per clarinetta in A-Dur e la mottetta per chor Ave Verum Corpus èn vegnids creads quest ultim onn da vita dal compositor genial, sco era il Laudate Dominum per sopran e chor, trais ovras che accumpognan il requiem.

La lavur dal «Bündner Singkreis» è caracterisada d'ina disciplina excepziunala. Las chantaduras ed il chantadurs vegnan da las regiuns enturn Cuira fin la Partenza e la Val Schons e seguan las provas da lur dirigent Andrea Kuratle dapi 18 onns cun entusiassem ed atenziun. Guai sche in discurra mo in mumentin cul vaschin – l'egliada severa dal dirigent il fa taschair e tant pli concentrà vegn el a chantar vinavant. L'esperienza da stgaffir ovras musicalas en in collectiv da giuvens e pli attempads renda ventiraivel e mussa in'alternativa a la retratga individualistica en il temp liber.

Il Requiem da Mozart cuntinuescha ina lunga tradiziun da oratoris importants cun orchester e solists. Ils davos onns ha questa furmaziun chantà tranter auter la Messa di Gloria da Puccini, la Messa in h-moll da Bach u il Requiem da Verdi. Ils solists indigens èn enconuschents en nossa regiun: il clarinettist Josias Just, la sopranista Judit Scherrer e l'altista Ingrid Alexandre. Il tenor Jakob Pilgram ed il bassist René Koch han era gia chantà en Grischun. Andrea Kuratle è magister da musica a la scola chantunala grischuna suenter avair studegià orgla, clavazin e musica da scola. El è adina puspè capabel da motivar umans da tuttas generaziuns per progets musicals pitschens e gronds. In exempel vegn ad esser il concert da questa fin d'emna a Cuira che vegn ad esser vendi ora.

Baselgia da s. Martin, Cuira, sonda, 7 da november 2015, a las 20:00; dumengia, 8 da november 2015, a las 17:00. Prevendita: Musikhaus Fischer, Telefon: 081 252 31 65